

Matali Crasset rencontre à des étudiants du CRD

La célèbre designer Matali Crasset a présenté sa façon de penser le design aux étudiants calaisiens.

La célèbre designer Matali Crasset a rendu visite aux étudiants de la classe préparatoire de l'école d'art du Calaisis ce mercredi 5 décembre afin de présenter son travail et sa façon de penser le design. « *J'aide à habiter le monde* » explique Matali Crasset. La « biblio-beach » conçue pour la ville d'Istres en est l'exemple parfait : cette bibliothèque nomade est gérée par la bibliothèque municipale et proposera plusieurs dizaines d'ouvrages, un choix d'ouvrages éclectique et rigoureux pour un public varié. Il s'agit alors de déplacer la bibliothèque sur la plage. Le « Mumo » est lui aussi un exemple de projet que Matali a mené à bien : un musée mobile d'art contemporain destiné à aller à la rencontre des enfants. Les projets sont divers mais se ressemblent tous sur un point : la prise en compte du développement durable.

En effet, la designer parvient toujours à concilier les quatre piliers : économique, écologique, culturel et social.

Matali a pu dialoguer avec les étudiants et parler parcours et formations avec eux. Conseils pour les concours, dossier artistique, projet personnel... Cette rencontre avec une professionnelle du design a été très enrichissante.

Elle a également permis aux étudiants d'avoir un aperçu du travail de la designer et de ses enjeux. Une après-midi aussi instructive que conviviale passée entre Matali Crasset et nos étudiants de l'école d'art ! ■ EMMA BOUTOILLE



Les étudiants de l'école d'art ont apprécié la venue de Matalie Crasset.

VOTRE AVIS ?

Ils ont aimé la conférence



MÉLISSA,
19 ANS

« C'était super intéressant, on n'a pas toujours l'occasion de rencontrer des

professionnels et Matali a une grande expérience. Elle m'a fait découvrir différentes facettes du design que je ne connaissais pas et ça va sûrement influencer mon travail par la suite. »

Mélissa souhaite tenter les Beaux-Arts après la prépa et plus particulièrement « dans le domaine de la peinture. »



NIELS
18 ANS

« C'était un honneur de rencontrer Matali et d'avoir une conférence

privilegiée avec elle. C'est un avantage d'avoir l'artiste en face de soi et j'ai trouvé qu'elle avait vraiment les pieds sur terre. J'ai également pu découvrir d'autres formes du design ». Niels considère la designer comme la « papesse du design » et admire son travail. »



LÉONIE
18 ANS

« Ce n'est pas donné à tout le monde de pouvoir rencontrer des

professionnels et d'avoir de précieux conseils de leur part, notamment pour les concours d'entrée aux écoles comme l'ENSCI, que Matali a faite ». Cette intervention de Matali Crasset confirme les choix de Léonie qui souhaite se diriger dans le domaine du design et plus particulièrement en scénographie. »

